

**Recensione** **I funerali di Napoleone**

Victor Hugo, Ed. Mimesis, Collana Meledoro, 2013, pag. 61

di Emanuele Vaj



Un fatto storico immortalato da un grande scrittore e il cui testo è ora ristampato in una edizione “leggera” ed economica.

Al suo ritorno in patria nel 1840, le spoglie di Napoleone ricevono tutti gli onori.

Un sontuoso corteo funebre le accompagna in un bagno di folla.

Tra gli spettatori ce n'è uno illustre, Victor Hugo, che ne fa materia di cronaca e motivo di riflessione. In queste pagine dense di un confronto ancora vivo tra due figure di grande statura, il romanziere de *I miserabili* offre le sue considerazioni più profonde sul senso della storia.

Animato dall'ideale della democrazia, Hugo vede passare, insieme alle spoglie dell'imperatore, l'antica speranza, il suo tradimento e ancora le possibilità future di costruire il governo della conoscenza e della giustizia universale.