

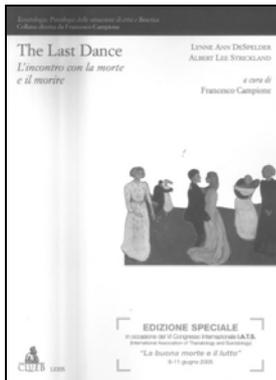
Recensione

The Last Dance

L'incontro con la morte e il morire

Ann Lynne Despelder e Lee Albert Strickland, a cura di Francesco Campione, CLUEB editore, 2005, pag. 442, € 30,00

di Elisa Meneghini



Questo volume, edito da Clueb nella Collana LE-XIS (Tanatologia, Psicologia delle situazioni di crisi e Bioetica) fornisce una copertura esauriente e interdisciplinare delle tematiche inerenti la morte, il morire ed il lutto.

Ormai riconosciuto come best-seller nel suo ambito disciplinare, il punto di

forza di questo manuale – che negli Stati Uniti è giunto alla settima edizione – è quello di integrare il

lato sperimentale e quello accademico, così come la dimensione emotiva e quella intellettuale degli studi sulla morte, combinando solide basi teoriche e di ricerca con applicazioni pratiche alla vita.

The Last Dance è quel trattato sull'incontro con la morte e il morire che è necessario in Italia a tutti coloro che si occupano a qualche titolo di questi argomenti.

In altri termini questo testo ci comunica che sulla morte e il morire ci sono conoscenze consolidate, studi accurati e fondati, un'immensa bibliografia e impostazioni originali ed eccellenti dei quali non si può fare a meno nelle teorie, nei discorsi e nella pratica clinica sulla morte e il morire.